

Männerchor 1868 Brilon  
Gesangverein „Concordia“ 1883 Scharfenberg

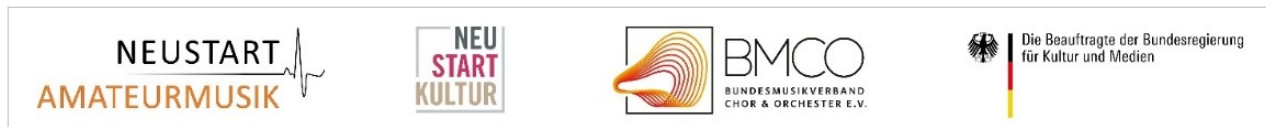


# Sing mit!-Liste

Die GEMA-Abführung (Abruf-Funk) erfolgt über NRWision.  
Sollte bei der Rechteabführung jemand aus Versehen nicht berücksichtigt worden sein,  
oder sollten Angaben falsch sein, bitten wir um Nachricht.

- Sendung 1 vom 29.08.2021 im Abruf-Funk:**  [Sendeplan 1](#)  
 [PILOTSENDUNG](#)
- Sendung 2 vom 10.10.2021 im Abruf-Funk:**  [Sendeplan 2](#)  
 [SINGING CIRCLE WINTERBERG](#)
- Sendung 3 vom 31.10.2021 im Abruf-Funk:**  [Sendeplan 3](#)  
 [MUSIC FACTORY SAUERLAND](#)
- Sendung 4 vom 14.11.2021 im Abruf-Funk:**  [Sendeplan 4](#)  
 [GESANGVEREIN CONCORDIA 1883 SCHARFENBERG](#)
- Sendung 5 vom 12.12.2021 im Abruf-Funk:**  [Sendeplan 5](#)  
 [JUST FOR JOY BRILON](#)
- Sendung 6 vom 09.01.2022 im Abruf-Funk:**  [Sendeplan 6](#)  
 [MÄNNERCHOR 1868 BRILON](#)
- Sendung 7 am 30.01.2022 um 19 Uhr hier:** [Web-Radio](#)  [Sendeplan 7](#)  
**Abschluss-Sendung „Das Beste“ mit allen beteiligten Chören**

Das Projekt „Schalt ein! Sing mit!“ wurde aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Rahmen des Förderprogramms „NEUSTART AMATEURMUSIK“ über den Bundes-musikerverband Chöre und Orchester (BMCO) gefördert.



Das Projekt „Chöre im HSK trotz Corona“ wurde von der Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf gefördert.



## Sendung 7 vom 30. Januar 2022

### Sauerland (Zoff) [Demo-Version]

Ausführung: Just for Joy & Markus Hiegemann, Ltg. Michael Busch  
Musik & Text: Reiner Hänsch | Arrangement: Oliver Gies  
Aufnahme & Abmischung: Markus Hiegemann, November 2021

### Wieder hier (Marius Müller-Westernhagen)

Musik und Text: Marius Müller-Westernhagen | Satz & Arrangement: Christoph Ohm  
Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm  
Aufnahme & Abmischung: Christoph Ohm, Oktober 2021

Ich hab' Dich wirklich lieb. Wenn es so etwas gibt.  
Ich hab Dich wirklich lieb – in meinen Träumen.

Ich find' Dich wunderschön. Zu schön um zu verstehn.  
Dass alles mal vergeht – in meinen Träumen.

Kehrvers: Ich bin wieder hier in meinem Revier,  
War nie wirklich weg, hab' mich nur versteckt.  
Ich rieche den Dreck. Ich atme tief ein.  
Und dann bin ich mir sicher, wieder zu Hause zu sein.

Ich hab' Dich wirklich lieb, auch wenn ich Dir nie schrieb,  
Und Dich verleumdet hab' – in meinen Träumen.

Wenn Du vergessen kannst, alles vergessen kannst,  
Dann schenk mir diesen Tanz: Ich will nichts versäumen.

Kehrvers: Ich bin wieder hier in meinem Revier...

Uhuhu... (Zwischenspiel)

Kehrvers: Ich bin wieder hier in meinem Revier...

Ich bin wieder da, noch immer ein Star,  
Noch immer ein Held, für kein Geld der Welt.  
War nie wirklich weg. Hab' mich nur versteckt.  
Und eines ist sicher: Ich geh' nie wieder weg.

Ich bin wieder hier.

(Zwischenspiel Klavier)

Ich rieche den Dreck. Ich atme tief ein...

Wieder zu Hause... zu Hause zu sein.

## Es gibt nur Wasser (Santiano)

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft | Klavier: Sonja Harlinghausen

Musik und Text: Mark Nissen, Hartmut Krech, Lukas Hainer | Satz: Santiano

Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

La-la-la-la, la-la-la-la,  
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la,  
La-la-la-la, la-la-la-la,  
La-la-la-la-la-la-la-la-la-hey!

Wir haben Flaute und krepieren daran,  
Denn schon seit Tagen geht es nicht mehr voran.  
Die Sonne brennt, und wir verlier'n den Verstand.  
Alles riecht nach Mann!

Die Fässer sind längst leer, die Kehle verdorrt.  
Der letzte Rum war schon am ersten Tag fort.  
Und selbst die Ratten geh'n so langsam von Bord.  
Rette sich wer kann!

Kehrvers: Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Doch wir haben nichts zu trinken.  
Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Und das Schiff droht zu versinken.  
3 x Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.  
Sonst verdursten wir.

Wir haben die letzte Brise scheinbar verpasst,  
Und würden alles tun für ein volles Fass,  
Denn unser Segel hängt nur müde am Mast,  
Bringt uns nicht auf Kurs!

Da kommt kein Land in Sicht, nur Wasser vorm Bug.  
Wir wollen Meuterei, wir haben genug,  
Denn was der Käpt'n sagt,  
Macht uns keinen Mut: „Wartet auf den Wind!“

Kehrvers: Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall...

2 x La-la-la-la, la-la-la-la, la-la-la-la-la-la-la-la-la-la.

Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Doch wir haben nichts zu trinken.  
Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Und das Schiff droht zu versinken.  
Wir brauchen... La-la-la-la, la-la-la-la, La-la-la-la-la-la-la-la-la-Rum!

## Africa (Toto)

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker | Satz: Christoph Ohm, Marie Becker  
Musik und Text: David F Paich, Jeffrey T Porcaro, 1982  
Africa © Sony/ATV Music Publishing LLC, Kobalt Music Publishing Ltd. | Quelle: Musixmatch  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

4 x Doo doo doot doot doot doot doo

I hear the drums echoing tonight  
But she hears only whispers of some quiet conversation  
She's coming in twelve thirty flight

The moonlit wings reflect the stars that guide me towards salvation  
I stopped an old man along the way  
Hoping to find some long forgotten words or ancient melodies  
He turned to me as if to say, "Hurry boy, it's waiting there for you!"

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never h-a-d

The wild dogs cry out in the night  
As they grow restless longing for some solitary company  
I know that I must do what's right  
Sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti  
I seek to cure what's deep inside, frightened of this thing that I've become

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never h-a-d.

2 x Doo doo doot doot doot doot doo

"Hurry boy, it's waiting there for you!"

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
4 x I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never h-a-d.

3 x Doo doo doot doot doot doot doo  
Doo doo doot doot doot doot bah

# Lasst uns Freunde sein!

Ausführung: Concordia Scharfenberg & Markus Hiegemann, Ltg. Heinz-Josef Fischer  
Musik und Text: © Heinz-Josef Fischer, 2019 | Chorsatz und Arrangement: Heinz-Josef Fischer  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

1. Freunde schau'n sich in die Augen, geben sich die Hand,  
helfen, wo sie helfen können, sind im Geist verwandt,  
trauen sich zu widersprechen, denn sie meinen's gut.  
Freundschaft hält auch sowas aus, man braucht nur etwas Mut.  
Denn:

Kehrvers: Jeder von uns braucht da einen,  
der zur Seite steht,  
der auch da ist, wenn's mal schlecht läuft,  
scheinbar nichts mehr geht.  
Gemeinsam schöpft man neue Kraft,  
nicht so, wär' man allein.  
Darum! Kommt, lasst uns Freunde sein!

2. Strophe (Moll) gesprochen:

*Erst sind's zwei, schnell werden's mehr  
und oft fängt es so an:  
Dem Streitgespräch folgt rasch die Wut  
und Hass wird bald zum Zwang.  
Fairness bleibt hier auf der Strecke,  
Freund ist jetzt der Feind.  
Gebrüll ersetzt das Argument,  
nichts mehr, was mal vereint'!*

Doch:

Kehrvers

3. Lasst euch nicht von Brüllern fangen, lasst die Schreier steh'n!  
Meist sind's doch die leisen Töne, die ins Herz uns geh'n.  
Schaut dem Andern in die Augen, oft erkennt man dann,  
ob er's wirklich ehrlich meint und man ihm trauen kann.  
Denn:

Kehrvers

Gemeinsam schöpft man neue Kraft,  
nicht so, wär' man allein.  
Darum! Kommt, lasst uns Freunde sein!

## Ist da jemand? (Adel Tawil)

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker | Satz: Marie Becker, Christoph Ohm  
Musik und Text: Simon Triebel, Nicolas Rebscher, Ali Zuckowski, Nobility Tawil  
Ist da jemand © Invest In Stars Edition, Triebel Musikverlag Simon Triebel, Songreiter  
Musikverlag Alexander Zuckowski, Budde Music Publishing GmbH | Quelle: Musixmatch  
Aufnahme: Music Factory Sauerland

Ohne Ziel läufst du durch die Straßen  
Durch die Nacht, kannst wieder mal nicht schlafen  
Du stellst dir vor, dass jemand an dich denkt  
Es fühlt sich an als wärst du ganz alleine  
Auf deinem Weg liegen riesengroße Steine  
Und du weißt nicht, wohin du rennst

Wenn der Himmel ohne Farben ist  
Schaust du nach oben und manchmal fragst du dich

Ist da jemand, der mein Herz versteht?  
Und der mit mir bis ans Ende geht?  
Ist da jemand, der noch an mich glaubt?  
Ist da jemand? Ist da jemand?  
Der mir den Schatten von der Seele nimmt?  
Und mich sicher nach Hause bringt?  
Ist da jemand, der mich wirklich braucht?  
Ist da jemand? Ist da jemand?

Um dich rum lachende Gesichter  
Du lachst mit, der Letzte lässt das Licht an  
Die Welt ist laut und dein Herz ist taub  
Du hast gehofft, dass eins und eins gleich zwei ist  
Und irgendwann irgendwer dabei ist  
Der mit dir spricht und keine Worte braucht

Wenn der Himmel ohne Farben ist  
Schaust du nach oben und manchmal fragst du dich

Ist da jemand, der mein Herz versteht?  
Und der mit mir bis ans Ende geht?  
Ist da jemand, der noch an mich glaubt?  
Ist da jemand? Ist da jemand?  
Der mir den Schatten von der Seele nimmt?  
Und mich sicher nach Hause bringt?  
Ist da jemand, der mich wirklich braucht?  
Ist da jemand? Ist da jemand?

Wenn man nicht mehr danach sucht  
Kommt so vieles von allein  
Hinter jeder neuen Tür  
Kann die Sonne wieder schein'n

Du stehst auf mit jedem neuen Tag  
Weil du weißt, dass die Stimme - die Stimme in dir sagt:

Da ist jemand, der dein Herz versteht  
Und der mit dir bis ans Ende geht  
Wenn du selber nicht mehr an dich glaubst  
Dann ist da jemand, ist da jemand (Ist da jemand)  
Der dir den Schatten von der Seele nimmt  
Und dich sicher nach Hause bringt  
Immer wenn du es am meisten brauchst  
Dann ist da jemand, ist da jemand

Da ist jemand, der dein Herz versteht  
Und der mit dir bis ans Ende geht  
Wenn du selber nicht mehr an dich glaubst  
Dann ist da jemand, ist da jemand  
Der dir den Schatten von der Seele nimmt  
Und dich sicher nach Hause bringt  
Immer wenn du es am meisten brauchst

3 x Dann ist da jemand, ist da jemand

## **This is me (The greatest showman)**

Musik und Text: Benj Pasek, Justin Paul | Satz & Arrangement: Christoph Ohm  
Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm  
Aufnahme & Abmischung: Christoph Ohm, Oktober 2021

## **Spiel mir eine alte Melodie (Play a simple melody)**

Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer  
Musik: Irving Berlin | Text: Cornelius Crohn | Satz: Heinz-Josef Fischer  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

Spiel mir eine alte Melodie voll Gefühl und Harmonie!  
Himmelblau und rosa möcht' ich sie, zärtlich und voll Poesie.  
Spielen auch heut' ganz and're Lieder die Leut' als in der Postkutschenzeit.  
Nichts auf der Welt war so schön als sich zur Polka zu drehn.  
Man steckte Veilchen ans Kleid, die Röcke waren ganz weit,  
herrje war das eine Zeit.  
Die alte Ballmelodie, ja die vergesse ich nie.

## Sweet dreams (are made of this) (Eurythmics)

Ausführung: Just for Joy, Ltg. Michael Busch

Musik & Text: David A. Steward, Ann Lennox | Text-Quelle nach: Musixmatch

Arrangement: Michael Busch | Aufnahme & Abmischung: Markus Hiegemann, November 2021

Sweet dreams are made of this.  
Who am I to disagree?  
I travel the world and the seven seas.  
Everybody's looking for something.

Some of them want to use you.  
Some of them want to get used by you.  
Some of them want to abuse you.  
Some of them want to be abused.

Uh huhu... aah a....

Sweet dreams are made of this.  
Who am I to disagree?  
I travel the world and the seven seas.  
Everybody's looking for something.

Uh huhu... aah a....

Hold your head up, keep your head up, movin' on!  
Hold your head up, movin' on, keep your head up, movin' on!  
Hold your head up, movin' on, keep your head up, movin' on!  
Hold your head up, movin' on, keep your head up!

Didelideldidela du du da...

Some of them want to use you.  
Some of them want to get used by you.  
Some of them want to abuse you.  
Some of them want to be abused.

Uh huhu... aah a....

2 x Sweet dreams are made of this.  
Who am I to disagree?  
I travel the world and the seven seas.  
Everybody's looking for something.

Sweet dreams are made of this...



## **Corona (Marina) [Demo]**

Ausführung: Markus Hiegemann

Musik: Rocco Granata | Text: Markus Hiegemann | Vorlage: Gipsy Kings

Corona!

Corona, Corona, Corona –  
Du bist doch das Schlimmste der Welt.  
Corona, Corona, Corona –  
Und kostest vor allem nur Geld.

Dummer blöder Virus, geh' wieder nach Hause!  
Mach' doch endlich mal 'ne Pause!  
Oh yes yes yes yes yes!

## **Ein Hoch soll freudig nun erklingen!**

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft

Musik und Text: Volksweise

Live-Aufnahme: Gerd Canisius / HochSauerlandWelle 2021

Ein Hoch soll freudig nun erklingen!  
Harmonisch steige es empor!  
Die Zukunft soll dir Gutes bringen!  
Es gratuliert der ganze Chor!

Und so woll'n wir wünschen  
Und so woll'n wir beten,  
Dass du noch viele Jahr'  
Bleibst in uns'rer Mitten!

## **Was wirklich bleibt (Christina Stürmer)**

Ausführung: Just for Joy & Markus Hiegemann, Ltg. Michael Busch

Musik & Text: Christian Neander, Christina Stürmer, Oliver Varga, Tom Albrecht

Arrangement: André Wenauer

Aufnahme & Abmischung: Markus Hiegemann, November 2021

## **Schwer mit den Schätzen des Orients beladen**

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon & Sonja Harlinghausen, Ltg. Hans-Joachim Senft

Musik und Text: Volksweise 18. / 19. Jahrhundert

Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

Text siehe Seite 12 (Sendung Nr. 6)

## Sendung 6 vom 9. Januar 2022

### Einsingen:

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft  
Aufnahme: Markus Hiegemann, Dezember 2021

Jahahaha hahahahah (immer einen Ton höher)  
Flabada flabada, flobodo flobodo (immer einen Ton höher)  
Singen macht Freude (immer einen Ton höher)

### Listen to your heart (Roxette)

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker | Satz: Marie Becker, Christoph Ohm  
Musik und Text: JoPer Hakan Gessle / Mats Arne Persson  
Listen to Your Heart © Universal Music Publishing Group | Quelle: LyricFind  
Aufnahme: Music Factory Sauerland

I know there's something in the wake of your smile  
I get a notion from the look in your eyes, yeah  
You've built a love but that love falls apart  
Your little piece of heaven turns too dark

Kehrvers: Listen to your heart, when he's calling for you  
Listen to your heart, there's nothing else you can do  
I don't know where you're going and I don't know why  
Listen to your heart, before you tell him goodbye

Sometimes you wonder if this fight is worthwhile  
The precious moments are all lost in the tide, yeah  
They're swept away and nothing is what it seems  
The feeling of belonging to your dreams

Kehrvers: Listen to your heart, when he's calling for you...

And there are voices that want to be heard  
So much to mention, but you can't find the words  
The scent of magic, the beauty that's been  
When love was wilder than the wind

Listen to your heart (take a listen), when he's calling for you  
Listen to your heart, there's nothing else you can do  
I don't know where you're going and I don't know why  
Listen to your heart, before...

Kehrvers: Listen to your heart, when he's calling for you...

3 x Listen to your heart

## O du schöner Rosengarten

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft  
Musik und Text: Volksweise aus Lothringen | Satz: Hans-Joachim Senft  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle September 2021, Ev. Stadtkirche Brilon

O du schöner Rosengarten,  
O du schöner Lorienstrauß,  
Bist mir stets in meinem Herzen,  
Kommst mir nimmermehr heraus.  
Bist mir stets in meinem Herzen,  
Kommst mir nimmermehr heraus.

Vater, Mutter wollen's nicht leiden,  
Gell, mein Schatz, das weißt Du wohl;  
Sag' mir die gewisse Stunde,  
Wo ich zu dir kommen soll!

O du schöner Rosengarten,  
O du schöner Himmelsthron,  
Ei, wie lang muss ich noch warten?  
Hätt ich dich nur wirklich schon.

Hätt' ich dich nur wirklich schon...

Bin so oft bei dir gewesen  
Manche schöne halbe Nacht,  
Und bei dir den Schlaf vergessen  
Und in Liebe zugebracht.  
Und bei dir den Schlaf vergessen  
Und in Liebe zugebracht.

Bin so oft bei dir gewesen  
Manche schöne halbe Nacht.

## Oh happy day (Edwin Hawkin Singers)

Ausführung: Just for Joy, Ltg. Michael Busch  
Musik und Text: Traditionelles Spiritual | Satz & Arrangement: Michael Busch  
Aufnahme: Just for Joy

Oh happy day (Oh happy day)  
Oh happy day (Oh happy day)  
When Jesus washed (When Jesus washed)  
When Jesus washed (When Jesus washed)  
When Jesus washed (When Jesus washed)  
He washed my sins away (Oh happy day)  
Oh happy day (Oh happy day)

Lalalalalalala  
Lalalalalalala (Oh happy day)

He taught me how to watch, fight and pray (Fight and pray)  
And he'll rejoice every day  
Every day  
Oh happy day (Oh happy day)  
Oh happy day (Oh happy day)  
When Jesus washed (When Jesus washed)  
When Jesus washed (When Jesus washed)  
When Jesus washed (When Jesus washed)  
He washed my sins away (Oh happy day)  
Oh happy day (Oh happy day)

Lalalalalalala  
Lalalalalalala (Oh happy day)

He taught me how to live, fight and pray  
Fight and pray!  
And he'll rejoice every day (Every day)  
Every day!

Oh happy day (Oh happy day)  
Oh happy day (Oh happy day)  
Oh happy day (Oh happy day)  
Oh happy day (Oh happy day)  
Oh happy day!

## **Schwer mit den Schätzen des Orients beladen**

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon & Sonja Harlinghausen, Ltg. Hans-Joachim Senft  
Musik und Text: Volksweise 18. / 19. Jahrhundert  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

Heo aho (Heo aho)  
Heo ahe (Heo ahe)  
Uns're Heimat ist die See.

Schwer mit den Schätzen des Orients beladen  
ziehet ein Schiff fern am Horizont dahin.  
Sitzen zwei Mäd'el am Ufer des Meeres.  
Flüstert die Eine der Ander'n leis' ins Ohr:

„Frag' doch das Meer, ob es Liebe kann scheiden!  
Frag' doch das Meer, ob es Treue brechen kann!  
hmm hmm hmm  
Frag' doch das Meer, ob es Treue brechen kann!“

Schiffe, sie fuhren, und Schiffe, sie kamen.  
Einst kam die Nachricht aus fernem, fremden Land.  
Aber es waren nur wenige Zeilen,  
dass eine and're im fernen Land er fand.

Frag' doch das Meer, ob es Liebe kann scheiden!  
Frag' doch das Meer, ob es Treue brechen kann!  
Hmm hmm hmm  
Frag' doch das Meer, ob es Treue brechen kann!

Heo aho (Heo aho)  
Heo ahe (Heo ahe)  
Uns're Heimat ist die See.

### **Ist da jemand? (Adel Tawil)**

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker | Satz: Marie Becker, Christoph Ohm  
Musik und Text: Simon Triebel / Nicolas Rebscher / Ali Zuckowski / Nobility Tawil  
Ist da jemand © Invest In Stars Edition, Triebel Musikverlag Simon Triebel, Songreiter  
Musikverlag Alexander Zuckowski, Budde Music Publishing GmbH | Quelle: Musixmatch  
Aufnahme: Music Factory Sauerland

Ohne Ziel läufst du durch die Straßen  
Durch die Nacht, kannst wieder mal nicht schlafen  
Du stellst dir vor, dass jemand an dich denkt  
Es fühlt sich an als wärst du ganz alleine  
Auf deinem Weg liegen riesengroße Steine  
Und du weißt nicht, wohin du rennst

Wenn der Himmel ohne Farben ist  
Schaust du nach oben und manchmal fragst du dich

Ist da jemand, der mein Herz versteht?  
Und der mit mir bis ans Ende geht?  
Ist da jemand, der noch an mich glaubt?  
Ist da jemand? Ist da jemand?  
Der mir den Schatten von der Seele nimmt?  
Und mich sicher nach Hause bringt?  
Ist da jemand, der mich wirklich braucht?  
Ist da jemand? Ist da jemand?

Um dich rum lachende Gesichter  
Du lachst mit, der Letzte lässt das Licht an  
Die Welt ist laut und dein Herz ist taub

Du hast gehofft, dass eins und eins gleich zwei ist  
Und irgendwann irgendwer dabei ist  
Der mit dir spricht und keine Worte braucht

Wenn der Himmel ohne Farben ist  
Schaust du nach oben und manchmal fragst du dich

Ist da jemand, der mein Herz versteht?  
Und der mit mir bis ans Ende geht?  
Ist da jemand, der noch an mich glaubt?  
Ist da jemand? Ist da jemand?  
Der mir den Schatten von der Seele nimmt?  
Und mich sicher nach Hause bringt?  
Ist da jemand, der mich wirklich braucht?  
Ist da jemand? Ist da jemand?

Wenn man nicht mehr danach sucht  
Kommt so vieles von allein  
Hinter jeder neuen Tür  
Kann die Sonne wieder schein'n

Du stehst auf mit jedem neuen Tag  
Weil du weißt, dass die Stimme - die Stimme in dir sagt:

Da ist jemand, der dein Herz versteht  
Und der mit dir bis ans Ende geht  
Wenn du selber nicht mehr an dich glaubst  
Dann ist da jemand, ist da jemand (Ist da jemand)  
Der dir den Schatten von der Seele nimmt  
Und dich sicher nach Hause bringt  
Immer wenn du es am meisten brauchst  
Dann ist da jemand, ist da jemand

Da ist jemand, der dein Herz versteht  
Und der mit dir bis ans Ende geht  
Wenn du selber nicht mehr an dich glaubst  
Dann ist da jemand, ist da jemand  
Der dir den Schatten von der Seele nimmt  
Und dich sicher nach Hause bringt  
Immer wenn du es am meisten brauchst

3 x Dann ist da jemand, ist da jemand!

# Sendung 5 vom 12. Dezember 2021

## (erweiterte Internetz-Version)

### Einsingen:

Ausführung: Just for Joy, Brilon, Ltg. Michael Busch  
Aufnahme: Markus Hiegemann, November 2021

hmm hmm hmm (immer einen Ton höher)  
mamm mamm mamm mamm (immer einen Ton höher)  
dubi dubi dubi dubi du (immer einen Ton tiefer)

### Kling, Glöckchen, klingelingeling! (Kling, Klokje!)

Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm  
Musik und Text: Enslin, Widmann | Arrangement: Michel Rondeau  
Aufnahme & Abmischung: Christoph Ohm, Dezember 2021

Kling, kling, kling, Glöckchen, kling!  
Kling, kling, kling, Glöckchen, kling!

Kling, Glöckchen, klingelingeling! Kling, Glöckchen, kling!  
Kling, Glöckchen, klingelingeling! Kling, Glöckchen, kling!

Lasst mich ein, ihr Kinder! Ist so kalt der Winter.  
Öffnet mir die Türen! Lasst mich nicht erfrieren!

### *Nederlands / Niederländisch:*

Kling, Klokje, klingeling! Kling, Klokje, kling!  
Kling, Klokje, klingeling! Kling, Klokje, kling!

Kling, Klokje, klingeling! Kling, Klokje, kling!  
Kling, Klokje, klingeling! Kling, Klokje, kling!

„Laat de bootschap horen!“, zingen d'engelen koren.  
Voor die blijde klanken willen wij God danken! \*

Kling, Klokje, klingeling! Kling, Klokje, kling!  
Kling, Klokje, klingeling! Kling, Klokje, kling!

\* Übersetzung: „Lasst die Botschaft hören!“, singen der Engel Chöre.  
Für die fröhlichen Klänge wollen wir Gott danken!

## Joy to the world

Ausführung: Just for Joy, Ltg. Michael Busch  
Musik: Georg Friedrich Händel | Text: Isaac Watts | Arrangement: Lorenz Maierhofer  
Aufnahme & Abmischung: Markus Hiegemann, November 2021

Joy to the world! The Lord is come.  
Let earth receive her King!  
Let every heart prepare Him room  
And heaven and nature sing  
And heaven and nature sing  
And heaven, and heaven and nature sing.

Du du du du...

Joy to the world! The Savior reigns  
Let men their songs employ  
While fields and floods  
Rocks, hills and plains  
Repeat the sounding joy  
Repeat the sounding joy  
Repeat the sounding, the sounding joy

Da da da da...

He rules the world with truth and grace  
And makes the nations prove  
The glories of His righteousness  
The glories of His rightenusness  
And wonders of His love  
And wonders of His love  
And wonders, wonders of His love

## Als die Welt verloren (Gdy się Chrystus rodzi)

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft  
Musik und Text: Polen um 1843, Autoren nicht bekannt | Deutscher Text: Gustav Kucz  
Aufnahme & Abmischung: Markus Hiegemann, 6. Dezember 2021

Der deutsche Text dieses Liedes ist urheberrechtlich geschützt und kann deshalb hier nicht angezeigt werden.

 [Als die Welt verloren > Evangelisches Gesangbuch, Nr. 53](#)



## Wunder gescheh'n (Nena)

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker | Satz: Marie Becker, Christoph Ohm  
Musik und Text: Nena Kerner, Jürgen Dehmel | Quelle: Musixmatch

Auch das Schicksal und die Angst kommt über Nacht.  
Ich bin traurig, gerade hab' ich noch gelacht,  
Und an sowas Schönes gedacht.

Auch die Sehnsucht und das Glück kommt über Nacht.  
Ich will lieben, auch wenn man dabei Fehler macht.  
Ich hab mir das nicht ausgedacht.

Wunder gescheh'n, ich hab's geseh'n.  
Es gibt so Vieles was wir nicht versteh'n.  
Wunder gescheh'n, ich war dabei.  
Wir dürfen nicht nur an das glauben was wir seh'n.

Immer weiter, immer weiter geradeaus!  
Nicht verzweifeln, denn da holt dich niemand raus.  
Komm, steh' selber wieder auf!

Wunder gescheh'n, ich hab's geseh'n.  
Es gibt so Vieles was wir nicht versteh'n.  
Wunder gescheh'n, ich war dabei.  
Wir dürfen nicht nur an das glauben was wir seh'n.

Was auch passiert, ich bleibe hier!  
Ich geh' den ganzen lange Weg mit dir!  
Was auch passiert, Wunder gescheh'n.  
Wunder geschehn, Wunder gescheh'n.

Wunder gescheh'n, ich hab's geseh'n.  
Es gibt so Vieles was wir nicht versteh'n.  
Wunder gescheh'n, ich war dabei.  
Wir dürfen nicht nur an das glauben was wir seh'n.

Was auch passiert, ich bleibe hier!  
Ich geh' den ganzen lange Weg mit dir!  
Was auch passiert, Wunder gescheh'n.  
Wunder geschehn, Wunder gescheh'n.

## **Gloria in excelsis Deo (Engel auf den Feldern singen)**

Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm  
Musik und Text: Volksweise aus Frankreich | Arrangement: Christoph Ohm  
Aufnahme & Abmischung: Christoph Ohm 2021

Engel auf den Feldern singen, stimmen an ein himmlisch Lied.  
Und im Widerhall erklingen auch die Berge jauchzend mit  
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

Err zij God in onze dagen. Eer zij God in deze tijd.  
Mensen van het wel behagen ropt op aarde vrede uit.  
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

Angels we have heard on high, sweetly singing o'er the plains.  
And the mountains in reply echoing their joyous strains.  
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

## **Weihnachten bin ich Zuhause' (Roy Black)**

Ausführung: Just for Joy, Ltg. Michael Busch  
Musik: Daddy Monrou | Text: Lilibert | Quelle: Musixmatch  
Chorsatz und Arrangement: Michael Busch  
Aufnahme & Abmischung: Markus Hiegemann, November 2021

Ich geh meinen Weg auf der großen Welt.  
Lebe das Leben wie's mir gefällt.  
Der Himmel ist weit, die Sonne, sie scheint,  
Und ich freu' mich, wenn das Glück es gut mit mir meint.  
Doch fällt über Nacht dann leise der Schnee,  
Funkeln die Sterne und glitzert der See,  
Dann weiß ich, dass die Träume auf die Reise geh'n,  
Und vor der Erinnerung bleiben sie steh'n.

Weihnachten, Weihnachten bin ich Zuhause', wenn auch nur im Traum.  
Weihnachten steh' ich bei Mutter Zuhause' unter dem Tannenbaum.  
Ich hör' die Glocken der Heimat,  
Seh' zwei Menschen, die mir ihre Liebe geschenkt.  
Sie sind leider nicht hier,  
Doch die Träume von mir sagen heute: „Habt Dank dafür!“

Du dudu, du dudu...  
Ich hör' die Glocken der Heimat,  
Seh' zwei Menschen, die mir ihre Liebe geschenkt.  
Sie sind leider nicht hier,  
Doch die Träume von mir sagen heute: „Habt Dank dafür!“

## **Transeamus usque Bethlehem**

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Kantorei Brilon, Ltg. Nikolaus Schröder  
Stephan Schmitz, Orgel, Markus Hiegemann, Bass  
Musik und Text: Volksweise aus Schlesien  
Aufnahme: Männerchor 1868 Brilon

Transeamus usque Bethlehem  
et videamus hoc verbum quod factum est.

Mariam et Joseph et Infantem positum in praesepio.

Gloria, Gloria, Gloria in excelsis Deo, in excelsis Deo  
Transeamus, Gloria, Gloria  
Transeamus usque Bethlehem  
et videamus hoc verbum quod factum est.  
Mariam et Joseph et Infantem positum in praesepio.

Transeamus et videamus quod factum est.

## **Sind die Lichter angezündet**

Ausführung: Just for Joy, Ltg. Michael Busch  
Musik: Hans Sandig | Text: Erika Engel | Arrangement: Erich Rudolph | Quelle: Musixmatch  
Aufnahme & Abmischung: Markus Hiegemann, November 2021

Sind die Lichter angezündet,  
Freude zieht in jeden Raum.  
Weihnachtsfreude wird verkündet,  
Unter jedem Lichterbaum.  
Leuchte Licht mit hellem Schein!  
Überall, überall soll Freude sein!

Süße Dinge, schöne Gaben  
Gehen nun von Hand zu Hand.  
Jedes Kind soll Freude haben,  
Jedes Kind in jedem Land.  
Leuchte Licht mit hellem Schein!  
Überall, überall soll Freude sein!

Sind die Lichter angezündet,  
Rings ist jeder Raum erhellt.  
Weihnachtsfriede wird verkündet,  
Zieht hinaus in alle Welt.  
Leuchte Licht mit hellem Schein!  
Überall, überall soll Freude sein!

## Sendung 4 vom 14. November 2021

### Einsingen:

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker

Atemübungen auf „f“ und „fff, sss, sch sch sch“  
Vokale „u-o-a-e-i“ – „jaha hahaha“

### One Way Wind (The Cats)

Ausführung: Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer  
Musik und Text: Arnold Muhren, 1971 | Chorsatz und Arrangement: Heinz-Josef Fischer  
Aufnahme: Markus Hiegemann 2019

Mit dem Abendwind kommen Lieder  
von weit her übers Land,  
und sie singen nur vom Frieden,  
von Menschen Hand in Hand.  
Lass den Abendwind erzählen,  
es ist so wunderschön!  
Ja, es klingt fast wie ein Märchen,  
das nie wirklich kann gescheh'n.

Kehrvers: One way wind, one way wind,  
leise flüstern die alten Bäume:  
One way wind, one way wind.  
Sie erzählen von alten Träumen,  
die nie in Erfüllung geh'n,  
mit dem Wind werden sie verweh'n.

Nach dem 2 x: One way wind, one way wind (ausklingen lassen)

Und die Lieder singen weiter  
vom Frieden auf der Welt,  
und der Wind ist ihr Begleiter  
unterm weiten Himmelszelt.  
Ja, wir hören immer wieder,  
und es ist so wunderbar,  
wenn die Menschen sich nur lieben,  
werden Märchen einmal wahr.

## Der Mond ist aufgegangen (Abendlied)

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Sonja Harlinghausen (Klavier), Ltg. Hans-Joachim Senft  
Musik: Johann Abraham Peter Schulz, 1790 | Text: Matthias Claudius, 1779  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

### *Strofen 1 – 3 und 7*

1.  
Der Mond ist aufgegangen,  
Die gold'nen Sternlein prangen  
am Himmel hell und klar.  
Der Wald steht schwarz und schweiget,  
Und aus den Wiesen steigt  
Der weiße Nebel wunderbar.

2.  
Wie ist die Welt so stille,  
Und in der Dämm'ung Hülle  
So traulich und so hold!  
Bei einer stille Kammer,  
Wo ihr des Tages Jammer  
Verschlafen und vergessen sollt.

3.  
Seht ihr den Mond dort stehen?  
Er ist nur halb zu sehen  
Und ist doch rund und schön.  
So sind wohl manche Sachen,  
Die wir getrost belachen,  
Weil uns're Augen sie nicht seh'n.

...

7.  
So legt euch denn, ihr Brüder,  
In Gottes Namen nieder;  
Kalt ist der Abendhauch.  
Verschon' uns, Gott, mit Strafen,  
Und lass uns ruhig schlafen!  
Und unser'n kranken Nachbarn auch!

## Lasst uns Freunde sein!

Ausführung: Concordia Scharfenberg & Markus Hiegemann, Ltg. Heinz-Josef Fischer  
Musik und Text: © Heinz-Josef Fischer, 2019 | Chorsatz und Arrangement: Heinz-Josef Fischer  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

1. Freunde schau'n sich in die Augen, geben sich die Hand,  
helfen, wo sie helfen können, sind im Geist verwandt,  
trauen sich zu widersprechen, denn sie meinen's gut.  
Freundschaft hält auch sowas aus, man braucht nur etwas Mut.  
Denn:

Kehrvers: Jeder von uns braucht da einen,  
der zur Seite steht,  
der auch da ist, wenn's mal schlecht läuft,  
scheinbar nichts mehr geht.  
Gemeinsam schöpft man neue Kraft,  
nicht so, wär' man allein.  
Darum! Kommt, lasst uns Freunde sein!

2. Strofe (Moll) gesprochen:

*Erst sind's zwei, schnell werden's mehr  
und oft fängt es so an:  
Dem Streitgespräch folgt rasch die Wut  
und Hass wird bald zum Zwang.  
Fairness bleibt hier auf der Strecke,  
Freund ist jetzt der Feind.  
Gebrüll ersetzt das Argument,  
nichts mehr, was mal vereint'!*

Doch:

Kehrvers

3. Lasst euch nicht von Brüllern fangen, lasst die Schreier steh'n!  
Meist sind's doch die leisen Töne, die ins Herz uns geh'n.  
Schaut dem Andern in die Augen, oft erkennt man dann,  
ob er's wirklich ehrlich meint und man ihm trauen kann.  
Denn:

Kehrvers

Gemeinsam schöpft man neue Kraft,  
nicht so, wär' man allein.  
Darum! Kommt, lasst uns Freunde sein!

## Africa (Toto)

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker | Satz: Christoph Ohm, Marie Becker  
Musik und Text: David F Paich, Jeffrey T Porcaro, 1982  
Africa © Sony/ATV Music Publishing LLC, Kobalt Music Publishing Ltd. | Quelle: Musixmatch  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

4 x Doo doo doot doot doot doot doo

I hear the drums echoing tonight  
But she hears only whispers of some quiet conversation  
She's coming in twelve thirty flight

The moonlit wings reflect the stars that guide me towards salvation  
I stopped an old man along the way  
Hoping to find some long forgotten words or ancient melodies  
He turned to me as if to say, "Hurry boy, it's waiting there for you!"

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never h-a-d

The wild dogs cry out in the night  
As they grow restless longing for some solitary company  
I know that I must do what's right  
Sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti  
I seek to cure what's deep inside, frightened of this thing that I've become

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never h-a-d.

2 x Doo doo doot doot doot doot doo

"Hurry boy, it's waiting there for you!"

It's gonna take a lot to drag me away from you  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
4 x I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the things we never h-a-d.

3 x Doo doo doot doot doot doot doo

Doo doo doot doot doot doot bah

## Sendung 3 vom 31. Oktober 2021

### Einsingen:

Juhu huhu jaha hahaha  
Flabada flabada

Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm  
Aufnahme: Gerd Canisius / HochSauerlandWelle 2021

### 99 Luftballons (Nena)

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker | Satz: Marie Becker, Christoph Ohm  
Musik und Text: Joern-Uwe Fahrenkrog-Petersen, Carlo Karges, Kevin McAlea  
99 Luftballons © Edition Hate, Edition Uwes 99 Songs For The World | Quelle: Musixmatch  
Aufnahme: Music Factory Sauerland

Hast du etwas Zeit für mich?  
Dann singe ich ein Lied für dich  
Von neunundneunzig Luftballons  
Auf ihrem Weg zum Horizont.  
Denkst du vielleicht grad an mich?  
Dann singe ich ein Lied für dich  
Von neunundneunzig Luftballons  
Und dass sowas von sowas kommt.

Neunundneunzig Luftballons  
Auf ihrem Weg zum Horizont  
Hielt man für Ufos aus dem All,  
Darum schickte ein General  
'Ne Fliegerstaffel hinterher,  
Alarm zu geben, wenn's so wär'.  
Dabei war'n dort am Horizont  
Nur neunundneunzig Luftballons.

Neunundneunzig Düsenflieger,  
Jeder war ein großer Krieger,  
Hielten sich für Captain Kirk,  
Es gab ein großes Feuerwerk.  
Die Nachbarn haben nichts gerafft  
Und fühlten sich gleich angemacht.



Dabei schoss man am Horizont  
Auf neunundneunzig Luftballons.

Neunundneunzig Kriegsminister,  
Streichholz und Benzinkanister,  
Hielten sich für schlaue Leute,  
Witterten schon fette Beute.  
Riefen: „Krieg!“ und wollten Macht.  
Mann, wer hätte das gedacht,  
Dass es einmal so weit kommt  
Wegen neunundneunzig Luftballons

Neunundneunzig Jahre Krieg  
Ließen keinen Platz für Sieger.  
Kriegsminister gibt's nicht mehr  
Und auch keine Düsenflieger.  
Heute zieh' ich meine Runden,  
Seh' die Welt in Trümmern liegen.  
Hab' 'nen Luftballon gefunden  
Denk' an dich und lass' ihn fliegen.

### **Kein schöner Land (Abendlied)**

Ausführung: Gesangverein Concordia 1883 Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer  
Musik und Text: Anton Wilhelm Florentin Zuccalmaglio, 1840

Kein schöner Land in dieser Zeit,  
Als hier das uns're weit und breit,  
|: Wo wir uns finden,  
Wohl unter Linden, zur Abendzeit! :|

Da haben wir so manche Stund',  
Gesessen da in froher Rund',  
|: Und taten singen,  
Die Lieder klingen im Eichengrund. :|

Dass wir und hier in diesem Tal  
noch treffen so viel hundertmal:  
|: Gott mag es schenken,  
Gott mag es lenken, er hat die Gnad'. :|

Nun Brüder, eine gute Nacht!  
Der Herr im hohen Himmel wacht.  
|: In seiner Güten  
Uns zu behüten, ist er bedacht. :|

## 80 Millionen (Max Giesinger)

Ausführung: Music Factory Sauerland, Ltg. Marie Becker | Satz: Marie Becker  
Musik und Text: Alexander Zuckowski, Martin Fliegenschmidt, David Juergens, Max Giesinger  
80 Millionen © Universal Music Publishing GmbH, Songreiter Musikverlag A. Zuckowski,  
Tinseltown Music Publishing, Sony/atv Music Publishing Allegro (Deutschland)  
Aufnahme: Music Factory Sauerland

Da wo ich herkomm', wohnen eintausend Menschen,  
Im Ort daneben schon zweimal so viel,  
300.000 in der nächsten Großstadt,  
Und bald vier Millionen in Berlin.

Ich war die letzten fünf Jahre alleine,  
Hab' nach dem Sechser im Lotto gesucht,  
Sieben Nächte die Woche zu wenig gepennt  
Wie auf 'ner Achterbahn im Dauerflug.

So weit gekommen und so viel gesehen,  
So viel passiert, dass wir nicht verstehen.

Ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon:  
Wie hast du mich gefunden?  
Einer von 80 Millionen... dededep oh...

Hey, war das Zufall unserer Begegnung?  
Du warst schon draußen und kamst nochmal zurück.  
Du sagtest „Hi“, und mir fehlten die Worte.  
War alles anders mit einem Augenblick.

Ich war nie gut in Wahrscheinlichkeitsrechnung,  
Aber das hier hab' sogar ich kapiert.  
Die Chance, dass wir beide uns treffen,  
Ging gegen Null, und doch stehen wir jetzt hier.

So weit gekommen und so viel gesehen,  
So viel passiert dass wir nicht verstehen.

Ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon:  
Wie hast du mich gefunden?  
Einer von 80 Millionen... dededep dededep oh  
Einer von 80 Millionen... dededep dededep oh

Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.  
Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.

Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir, leuchten wir, leuchten wir...  
So weit gekommen und so viel gesehen,  
So viel passiert, dass wir nicht verstehen.

Ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon:

Wie hast Du mich gefunden?

Einer von 80 Millionen...

(Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.)

(Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.)

(Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.)

Ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon:

Wie hast Du mich gefunden?

Einer von 80 Millionen...

## **Das Wandern ist des Müllers Lust**

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft | Klavier: Sonja Harlinghausen  
Musik: Carl Friedrich Zöllner | Text: Wilhelm Müller, 1821 (aus „Die schöne Müllerin“)

Das Wandern ist des Müllers Lust,

Das Wandern ist des Müllers Lust,

Das Wandern!

Das muss ein schlechter Müller sein,

Dem niemals fiel das Wandern ein,

Dem niemals fiel das Wandern ein,

Das Wandern.

Das Wandern, das Wandern,

Das Wandern, das Wandern, das Wandern.

Vom Wasser haben wir's gelernt,

Vom Wasser haben wir's gelernt,

Vom Wasser!

Das hat nicht Ruh' bei Tag und Nacht,

Ist stets auf Wanderschaft bedacht,

Ist stets auf Wanderschaft bedacht,

Das Wasser.

Das Wasser, das Wasser,

Das Wasser, das Wasser, das Wasser.

Das seh'n wir auch den Rädern ab,

Das seh'n wir auch den Rädern ab,

Den Rädern!  
Die gar nicht gerne stille steh'n,  
Und sich bei Tag nicht müde dreh'n,  
Und sich bei Tag nicht müde dreh'n,  
Die Räder.  
Die Räder, die Räder,  
Die Räder, die Räder, die Räder.

Die Steine selbst, so schwer sie sind,  
Die Steine selbst, so schwer sie sind,  
Die Steine!  
Sie tanzen mit den munter'n Reih'n  
Und wollen gar noch schneller sein,  
Und wollen gar noch schneller sein,  
Die Steine.  
Die Steine, die Steine,  
Die Steine, die Steine, die Steine.

O Wandern, Wandern, meine Lust,  
O Wandern, Wandern, meine Lust,  
O Wandern!  
Herr Meister und Frau Meisterin,  
Lasst mich in Frieden weiterzieh'n,  
Lasst mich in Frieden weiterzieh'n,  
Und wandern!  
Und wandern, und wandern,  
Und wandern, und wandern, und wandern.

## Sendung 2 vom 10. Oktober 2021

### Einsingen: Zeit für Ruhe

Ausführung: Gesangverein „Concordia“ 1883 Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer  
Aufnahme: HochSauerlandWelle 2021

Zeit für Ruhe, Zeit für Stille,  
Atem holen und nicht hetzen,  
unser Schweigen nicht verletzen;  
lasst uns in die Stille hören.

(Als 4-stimmiger Kanon geeignet)

### Wieder hier (Marius Müller-Westernhagen)

Musik und Text: Marius Müller-Westernhagen | Satz: Christoph Ohm  
Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm  
Aufnahme: Gerd Canisius / HochSauerlandWelle 2021

Ich hab' Dich wirklich lieb.  
Wenn es so etwas gibt.  
Ich hab Dich wirklich lieb,  
In meinen Träumen.

Ich find' Dich wunderschön.  
Zu schön um zu verstehn.  
Dass alles mal vergeht  
In meinen Träumen.

Ich bin wieder hier  
In meinem Revier,  
War nie wirklich weg,  
Hab mich nur versteckt.  
Ich rieche den Dreck.  
Ich atme tief ein.  
Und dann bin ich mir sicher,  
Wieder zu Hause zu sein.

Ich hab' Dich wirklich lieb,  
Auch wenn ich Dir nie schrieb,  
Und Dich verleumdet hab'  
In meinen Träumen.

Wenn Du vergessen kannst,  
Alles vergessen kannst  
Dann schenk mir diesen Tanz:  
Ich will nichts versäumen.

2 x |: Ich bin wieder hier  
In meinem Revier,  
War nie wirklich weg,  
Hab' mich nur versteckt.  
Ich rieche den Dreck.  
Ich atme tief ein.  
Und dann bin ich mir sicher,  
Wieder zu Hause zu sein. :|

Ich bin wieder da,  
Noch immer ein Star,  
Noch immer ein Held,  
Für kein Geld der Welt.  
War nie wirklich weg.  
Hab' mich nur versteckt.  
Und eines ist sicher,  
Ich geh' nie wieder weg.

Ich bin wieder hier.

(Zwischenspiel Klavier)

Ich rieche den Dreck.  
Ich atme tief ein.

Wieder zu Hause...  
Zu Hause zu sein.

## Es gibt nur Wasser (Santiano)

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft | Klavier: Sonja Harlinghausen  
Musik und Text: Mark Nissen, Hartmut Krech, Lukas Hainer | Satz: Santiano  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

La-la-la-la, la-la-la-la,  
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la,  
La-la-la-la, la-la-la-la,  
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-hey!

Wir haben Flaute und krepieren daran,  
Denn schon seit Tagen geht es nicht mehr voran.  
Die Sonne brennt, und wir verlier'n den Verstand.  
Alles riecht nach Mann!

Die Fässer sind längst leer, die Kehle verdorrt.  
Der letzte Rum war schon am ersten Tag fort.  
Und selbst die Ratten geh'n so langsam von Bord.  
Rette sich wer kann!

Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Doch wir haben nichts zu trinken.  
Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Und das Schiff droht zu versinken.  
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.  
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.  
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.  
Sonst verdursten wir.

Wir haben die letzte Brise scheinbar verpasst,  
Und würden alles tun für ein volles Fass,  
Denn unser Segel hängt nur müde am Mast,  
Bringt uns nicht auf Kurs!

Da kommt kein Land in Sicht, nur Wasser vorm Bug.  
Wir wollen Meuterei, wir haben genug,  
Denn was der Käpt'n sagt,  
Macht uns keinen Mut: „Wartet auf den Wind!“

Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Doch wir haben nichts zu trinken.  
Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Und das Schiff droht zu versinken.

Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.  
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir.  
Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir,  
Sonst verdursten wir.

2 x La-la-la-la, la-la-la-la, la-la-la-la-la-la-la-la-la-la.

Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Doch wir haben nichts zu trinken.  
Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall,  
Und das Schiff droht zu versinken.  
Wir brauchen... La-la-la-la, la-la-la-la,  
La-la-la-la-la-la-la-la-la-Rum.

## **Tage wie diese (Die Toten Hosen)**

Ausführung: Singing Circle Winterberg, Ltg. Christoph Ohm | Satz: Christoph Ohm  
Musik: Kuddel (Andreas von Holst) | Text: Campino (Andreas Frege) und Birgit Minichmayr  
Aufnahme: Gerd Canisius / HochSauerlandWelle 2021

Der Text dieses Liedes ist urheberrechtlich geschützt und kann deshalb hier nicht angezeigt werden.

 [Tage wie diese > auf der Fan-Seite der Toten Hosen](#)



## **Hab' oft im Kreise der Lieben**

Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer

Musik: Friedrich Silcher 1789 – 1860, Nr. 1 aus op. 34 für Männerchor 1839

Text 1829: Adalbert von Chamisso 1781 – 1838

Aufnahme: Markus Hiegemann 2019

1. Hab oft im Kreise der Lieben  
in duftigem Grase geruht,  
und mir ein Liedlein gesungen,  
und alles war hübsch und gut.  
Und mir ein Liedlein gesungen,  
und alles war hübsch und gut.  
Und alles, alles und alles war hübsch und gut.

2. Hab' einsam auch mich gehärmet  
in bangem, düsterem Mut,  
und habe wieder gesungen,  
und alles war wieder gut.  
Und habe wieder gesungen,  
und alles war wieder gut.  
Und alles, alles und alles war wieder gut.

Strofe 3 wird hier nicht gesungen.

4. Sollst uns nicht lange klagen,  
was alles dir wehe tut.  
Nur frisch, nur frisch gesungen!  
Und alles wird wieder gut.  
Und frisch, nur frisch gesungen!  
Und alles wird wieder gut.  
Und alles, alles und alles wird wieder gut.

# Pilot-Sendung 1 vom 29. August 2021

## Einsingen

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

...auf mmm, eoeo, ioio usw.

## Die Gedanken sind frei

Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer  
Musik und Text um 1800 aus der Schweiz – Vorliegende Textfassung um 1860  
Aufnahme: Markus Hiegemann 2019

Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten?  
Sie fliehen vorbei wie nächtliche Schatten.  
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen.  
Es bleibt dabei: Die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will und was mich beglückt,  
doch alles in der Still', und wie es sich schicket.  
Mein Wunsch und Begehren kann niemand verwehren.  
Es bleibt dabei: Die Gedanken sind frei.

Und sperrt man mich ein im finsternen Kerker,  
das alles sind rein vergebliche Werke;  
denn meine Gedanken zerreißen die Schranken  
und Mauern entzwei: Die Gedanken sind frei.

## Am Brunnen vor dem Tore

Ausführung: Männerchor Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft  
Musik: Franz Schubert 1797 – 1828 | Text: Wilhelm Müller 1794 – 1827  
Satz: Friedrich Silcher 1789 – 1860  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein Lindenbaum.  
Ich träumt' in seinem Schatten so manchen süßen Traum.  
Ich schnitt in seine Rinde so manches liebe Wort.  
Es zog in Freud und Leide zu ihm mich immer fort,  
zu ihm mich immer fort.

Ich musst auch heute wandern vorbei in tiefer Nacht.  
Da hab ich noch im Dunkeln die Augen zugemacht.  
Und seine Zweige rauschten, als riefen sie mir zu:  
Komm her zu mir, Geselle, hier find'st du deine Ruh',  
hier find'st du deine Ruh.

Die kalten Winde bliesen mir grad ins Angesicht.  
Der Hut flog mir vom Kopfe, ich wendete mich nicht.  
Nun bin ich manche Stunde entfernt von diesem Ort.  
Und immer hör ich's rauschen: Du fändest Ruhe dort,  
du fändest Ruhe dort.

### **Spiel mir eine alte Melodie (Play a simple melody)**

Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer  
Musik: Irving Berlin | Text: Cornelius Crohn | Satz: Heinz-Josef Fischer  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

Spiel mir eine alte Melodie voll Gefühl und Harmonie!  
Himmelblau und rosa möcht' ich sie, zärtlich und voll Poesie.  
Spielen auch heut' ganz and're Lieder die Leut' als in der Postkutschenzeit.  
Nichts auf der Welt war so schön als sich zur Polka zu drehn.  
Man steckte Veilchen ans Kleid, die Röcke waren ganz weit,  
herrje war das eine Zeit.  
Die alte Ballmelodie, ja die vergesse ich nie.

### **Das Lieben bringt groß' Freud'**

Ausführung: Männerchor 1868 Brilon, Ltg. Hans-Joachim Senft  
Musik und Text: Volksweise aus Schwaben  
Aufnahme: Markus Hiegemann / HochSauerlandWelle 2021

Das Lieben bringt groß' Freud', das wissen alle Leut.  
Weiß mir ein schönes Schätzelein mit zwei schwarzbraunen Äugelein,  
das mir, das mir, das mir mein Herz erfreut!

Ein Brieflein schrieb sie mir, ich soll treu bleiben ihr.  
Drauf schick ich ihr ein Sträußelein von Rosmarin und Nägelein.  
Sie soll, sie soll, sie soll mein Eigen sein!

Mein Eigen soll sie sein, keinem andern mehr als mein.  
So leben wir in Freud und Leid, bis dass der Herr uns auseinander scheid.  
Ade! Ade! Ade, mein Schatz, ade!

## **Sah ein Knab ein Röslein steh'n (Das Heidenröslein)**

Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. Heinz-Josef Fischer

Musik: Heinrich Werner 1823 | Text: Johann Wolfgang von Goethe 1771

Aufnahme: Markus Hiegemann 2019

Sah ein Knab' ein Röslein stehn, Röslein auf der Heiden,  
war so jung und morgenschön,  
lief er schnell, es nah zu sehn,  
sah's mit vielen Freuden,  
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: Ich breche dich, Röslein auf der Heiden!  
Röslein sprach: Ich steche dich,  
dass du ewig denkst an mich,  
und ich will's nicht leiden.  
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brachs Röslein auf der Heiden;  
Röslein wehrte sich und stach,  
half ihm doch kein Weh und Ach,  
musst' es eben leiden.  
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.

# Ich war noch niemals in New York (Udo Jürgens)

Ausführung: Gesangverein Concordia Scharfenberg, Ltg. H.-J. Fischer, Solist: M. Hiegemann  
Musik: Udo Jürgens | Text: Michael Kunze | Satz: Heinz-Josef Fischer  
Aufnahme: HochSauerlandWelle - 2018

## Strofe 1

Und nach dem Abendessen sagte er: „Lass mich noch eben Zigaretten holen geh'n.“ Sie rief ihm nach: „Nimm dir die Schlüssel mit, ich werd' inzwischen nach der Kleinen seh'n.“

Er zog die Tür zu, ging stumm hinaus ins neongelbe Treppenhaus, es roch nach Bohnerwachs und Spießigkeit.

Und auf der Treppe dachte er, wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär': „Ich müsste einfache geh'n für alle Zeit, für alle Zeit.“

## Kehrvers

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii, ging nie durch San Francisco in zerriss'nen Jeans.

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals richtig frei, einmal verrückt sein und aus allen Zwängen flieh'n.

## Strofe 2

Und als er draußen auf der Straße stand, da fiel ihm ein, dass er fast alles bei sich trug; den Pass, die Euroschecks und etwas Geld, vielleicht ging heute Abend noch ein Flug.

Er könnt' ein Taxi nehmen dort am Eck oder Autostop und einfach weg, die Sehnsucht in ihm wurde wieder wach.

Noch einmal voll von Träumen sein, sich aus der Enge hier befreien, er dachte über seinen Aufbruch nach, seinen Aufbruch nach.

## Kehrvers

## Strofe 3

Dann steckte er die Zigaretten ein und ging wie selbstverständlich heim durchs Treppenhaus mit Bohnerwachs und Spießigkeit.

Die Frau rief: „Mann, wo bleibst du bloß, Dalli Dalli geht gleich los.“ Sie fragte: „War was?“ - „Nein, was soll schon sein. Was soll schon sein?“

## Kehrvers

## Titelverzeichnis A – Z

Mit-Sing-Lieder, die hier als Text erscheinen, sind fett gedruckt.

<i>Lied</i>	<i>Chor / Gruppe</i>	<i>Sendung</i>
<b>80 Millionen</b>	Music Factory Sauerland	03
<b>99 Luftballons</b>	Music Factory Sauerland	03
Abendfrieden (Rudolf Desch)	Männerchor 1868 Brilon	06
<b>Africa (Toto)</b>	Music Factory Sauerland	04
<b>Am Brunnen vor dem Tore</b>	Männerchor 1868 Brilon	01
<b>Als die Welt verloren</b>	Männerchor 1868 Brilon	05
Auf uns (Andreas Bourani) [Demo-Version]	Männerchor Brilon & Sonja Harlinghausen	06
Aus Brilon grüßt mit frohem Klang	Männerchor 1868 Brilon	01
Caresse sur l'océan (Monsieur Mathieu)	Music Factory Sauerland	03
Cantate Dominum	Just for Joy	05
<b>Corona (Marina) [Demo]</b>	Markus Hiegemann	07
<b>Das Lieben bringt groß' Freud'</b>	Männerchor 1868 Brilon	01
<b>Das Wandern ist des Müllers Lust</b>	Männerchor 1868 Brilon	03
<b>Der Mond ist aufgegangen (Abendlied)</b>	Männerchor 1868 Brilon	04
<b>Die Gedanken sind frei</b>	Concordia 1883 Scharfenberg	01
<b>Ein Hoch soll freudig nun erklingen!</b>	Männerchor 1868 Brilon	07
<b>Engel auf den Feldern singen (Gloria...)</b>	Singing Circle Winterberg	05
<b>Es gibt nur Wasser</b>	Männerchor 1868 Brilon	02
<b>Es ist ein Ros' entsprungen</b>	Männerchor Concordia 1883 Scharfenberg	05+
<b>Es ist für uns eine Zeit angekommen</b>	Just for Joy	05+
<b>Gloria in excelsis Deo (Engel auf den Feldern...)</b>	Singing Circle Winterberg	05
<b>Hab oft im Kreise der Lieben</b>	Concordia 1883 Scharfenberg	02
I will follow him	Music Factory & H. Sauerwald, M. Becker	04
<b>Ich war noch niemals in New York</b>	Concordia Scharfenberg & M. Hiegemann	01
In der kahlen, fahlen Winternacht	Männerchor 1868 Brilon	06
<b>Ist da jemand? (Adel Tawil)</b>	Music Factory Sauerland	06
<b>Joy to the world</b>	Just for Joy	05
<b>Kein schöner Land (Abendlied)</b>	Concordia 1883 Scharfenberg	03
<b>Kling, Glöckchen, klingelingeling</b>	Singing Circle Winterberg	05
<b>Lasst uns Freunde sein!</b>	Concordia 1883 Scharfenberg	04
<b>Listen to your heart (Roxette)</b>	Music Factory Sauerland	06
Mein Scharfenberg	Männerchor Concordia 1883 Scharfenberg	04
Morgen, Mathilda (Walzing Mathilda)	Männerchor 1868 Brilon	01
My Lord what a morning	Männerchor 1868 Brilon	03

My love, my life	Music Factory Sauerl. & Hannah Sauerwald	03
Pastorale (instrumental)	Heinz-Josef Fischer	04
<b>O du schöner Rosengarten</b>	Männerchor 1868 Brilon	06
<b>Oh happy day</b>	Just for Joy	06
<b>One way wind (deutsche Version)</b>	Concordia 1883 Scharfenberg	04
<b>Sah ein Knab ein Röslein steh'n</b>	Concordia 1883 Scharfenberg	01
Sauerland (Zoff) (Demo-Kurz-Version)	Just for Joy	05
<b>Schwer mit den Schätzen des Orients beladen</b>	Männerchor 1868 Brilon	06
Sind die Lichter angezündet	Just for Joy	05+
Singing all together, singing just for joy	Just for Joy	05
<b>Spiel mir eine alte Melodie</b>	Concordia 1883 Scharfenberg	01
<b>Sweet dreams (are made of this)</b>	Just for Joy	07
<b>Tage wie diese</b>	Singing Circle Winterberg	02
This is me	Singing Circle Winterberg	02
This love	Swinging Brass Band & A. Passon, J. Meyer	04
<b>Transeamus usque Bethlehem</b>	Männerchor & Kantorei Brilon	05
Vois sur ton chemin (instr.) (Monsieur Mathieu)	Markus Hiegemann	03
Von hier (Auf uns) (Andreas Bourani)	Heinz-Josef Fischer & Markus Hiegemann	06
Wär' uns der Himmel immer so nah	Music Factory Sauerland	03
Was wirklich bleibt (Christina Stürmer)	Just for Joy	05
Wenn ich 80 bin (When I'm sixty-four, The Beatles)	Markus Hiegemann (deutscher Text)	04
<b>Weihnachten bin ich Zuhause (Roy Black)</b>	Just for Joy	05
<b>Wieder hier</b>	Singing Circle Winterberg	02
<b>Wunder gescheh'n (Nena)</b>	Music Factory Sauerland	05
<b>Zeit für Ruhe</b>	Concordia 1883 Scharfenberg	02

## Ihr wollt mitmachen?

Folgeprojekte in ähnlicher Form sind geplant. Wenn ihr dabei sein wollt, könnt ihr euch schon jetzt formlos bewerben und eine Kurzdarstellung einreichen. Neben Aufnahmen vor Ort können auch bereits vorhandenen Titel auf CD oder andere Tonträger einfließen. Wenn ihr Interesse habt, schreibt einfach eine E-Mail an: [hochsauerlandwelle@gmx.de](mailto:hochsauerlandwelle@gmx.de)

## Ihr wollt was hören?

Die Ausstrahlung erfolgt über alle Verbreitungswege von Radio Sauerland (UKW, Kabel, Netradio, Alexa usw.). Die Sendetermine werden auf

[hochsauerlandwelle.com](http://hochsauerlandwelle.com)

[HochSauerlandWelle bei Facebook](#)

bekannt gegeben.

Alle Sendungen stehen als Abruf-Funk (podcast) etwa eine Woche nach der Ausstrahlung auf nrwision.de und hochsauerlandwelle.com zur Verfügung.

**Verantwortlich für das Projekt „Schalt ein! Sing mit!“:  
Männerchor 1868 Brilon  
Kooperationspartner:  
Gesangverein „Concordia“ 1883 Scharfenberg**

**Verantwortlich für das Projekt „Chöre im HSK trotz Corona“:**



**Die Projekte endeten am 31.12.2021.  
Die Aufnahmen der Sendungen am 9. und 30. Januar 2022 entstanden im  
Projektzeitraum.**

**Datenschutz-Hinweis (DSGVO):  
Nutzungsdaten werden von der HochSauerlandWelle nicht erhoben.  
Das Anklicken der Links erfolgt auf eigene Verantwortung.**